**ชื่อ – นามสกุล...............................................................................กลุ่ม...............................รหัส..............................**

**แบบตรวจสอบ สาขาวิชาดนตรีสากล(ศศ.บ.) ระดับปริญญาตรี 4 ปี ไม่น้อยกว่า 134 นก.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **เทอม** | **รายวิชา** | **นก.** | เกรด | เทอม | **รายวิชา** | **นก.** | **เกรด** |
|  | **1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป 30 นก.** |  |  |  | 2.2.2 เรียนกลุ่มปฏิบัติอื่น 4 นก. |  |  |
|  | **1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 9 นก.** |  |  |  | ปฏิบัติ 1 | 2(0-4-2) |  |
|  | **บังคับ** เรียน 3 นก. |  |  |  | ปฏิบัติ 2 | 2(0-4-2) |  |
|  | AGE111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น | 3(3-0-6) |  |  | 2.2.3 เรียนรายวิชา 3 นก. |  |  |
|  | **เลือก** เรียน 6 นก. |  |  |  | HMU481 การเสนอผลงานทางดนตรี | 3(0-4-2) |  |
|  | AGE112 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | 2.2.4 เรียนรายวิชา 4 นก. |  |  |
|  | AGE113 ภาษาอังกฤษสำหรับทักษะการเรียน | 3(3-0-6) |  |  | HMU141 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1 | 1(0-2-1) |  |
|  | AGE214 ภาษาอังกฤษเพื่อการอ่านและเขียนทั่วไป | 3(3-0-6) |  |  | HMU142 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2 | 1(0-2-1) |  |
|  | AGE215 ภาษาอังกฤษเพื่อจุดประสงค์ทางวิชาการ | 3(3-0-6) |  |  | HMU241 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1 | 1(0-2-1) |  |
|  | AGE216 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | HMU242 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2 | 1(0-2-1) |  |
|  | **1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 6 นก.** |  |  |  | **2.3 วิชาเอกเลือก 41 นก.** |  |  |
|  | AGE121 ความจริงของชีวิต | 3(3-0-6) |  |  | HMU111 ทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน | 3(3-0-6) |  |
|  | AGE122 สุนทรียภาพของชีวิต | 3(3-0-6) |  |  | HMU113 การอ่านและเขียนโน้ตสากล 1 | 2(1-2-3) |  |
|  | AGE123 จิตวิทยากับการพัฒนาตน | 3(3-0-6) |  |  | HMU114 การอ่านและเขียนโน้ตสากล 2 | 2(1-2-3) |  |
|  | **1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 นก.** |  |  |  | HMU137 ปฏิบัติขัยร้องเพลงไทยตามสมัยนิยม | 2(0-4-2) |  |
|  | AGE131 เหตุการณ์โลกปัจจุบัน | 3(3-0-6) |  |  | HMU213 ดนตรีสนาม | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE132 วิถีไทย | 3(3-0-6) |  |  | HMU215 ประวัติดนตรีแจ๊ส | 3(3-0-6) |  |
|  | AGE233 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม | 3(3-0-6) |  |  | HMU243 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1 | 1(0-2-1) |  |
|  | AGE234 บางปะกงศึกษา | 3(3-0-6) |  |  | HMU244 ปฏิบัติขัยร้องประสานเสียง 2 | 1(0-2-1 |  |
|  | AGE235 เศรษฐกิจพอเพียง | 3(3-0-6) |  |  | HMU251 ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี | 3(2-2-5) |  |
|  | 1.4 กลุ่มวิชาคณิต – วิทย์ 9 นก. |  |  |  | HMU311 การเรียบเรียบเสียงประสานสำหรับดนตรีป๊อปปูลาร์ | 3(3-0-6) |  |
|  | AGE141 วิทยาศาสตร์พัฒนาชีวิต | 3(2-2-5) |  |  | HMU312 การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงแบนด์ | 3(3-0-6) |  |
|  | AGE142 คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน | 3(2-2-5) |  |  | HMU313 หลักการประพันธ์เบื้องต้น | 3(3-0-6) |  |
|  | AGE143 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต | 3(2-2-5) |  |  | HMU351 การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE244 วิทยาศาสตร์การกีฬาและการออกกำลังกาย | 3(2-2-5) |  |  | HMU352 อุตสาหกรรมการดนตรีเบื้องต้น | 3(2-2-5) |  |
|  |  |  |  |  | HMU413 มานุษยวิทยาทางดนตรี | 3(3-0-6) |  |
|  | **2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน 98 นก.** |  |  |  | HMU414 การอำนวยเพลงวงโยธวาทิต | 3(2-2-5) |  |
|  | **2.1 วิชาแกนทางดนตรีสากล 21 นก.** |  |  |  | HMU415 การประพันธ์เพลงร้อง | 3(3-0-6) |  |
|  | HMU112 ทฤษฎีดนตรีสากล 1 | 3(3-0-6) |  |  | HMU451 การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ | 3(2-2-5) |  |
|  | HMU211 ทฤษฎีดนตรีสากล 2 | 3(3-0-6) |  |  | **2.4 วิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ 6 นก.** |  |  |
|  | HMU212 ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส | 3(3-0-6) |  |  | HMU461 ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรีตะวันตก | 3(3-0-6) |  |
|  | HMU216 ประวัติดนตรีตะวันตกตั้งแต่ศตวรรษที่ 18 ถึงยุคปัจจุบัน | 3(3-0-6) |  |  | HMU462 การอ่านภาษาอังกฤษสำหรับดนตรีตะวันตก | 3(3-0-6) |  |
|  | HMU411 รูปแบบการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1 | 3(3-0-6) |  |  | **2.5 วิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์ 7 นก.** |  |  |
|  | HMU412 รูปแบบการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 2 | 3(3-0-6) |  |  | HMU371 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี | 2(90) |  |
|  | HMU151 คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน | 3(2-2-5) |  |  | HMU471 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี | 5(450) |  |
|  | **2.2 วิชาพื้นฐานวิชาชีพดนตรีสากล(ปฏิบัติ) 23 นก.** |  |  |  |  |  |  |
|  | 2.2.1 เรียนกลุ่มปฏิบัติ 12 นก. |  |  |  | **3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 นก.** |  |  |
|  | ปฏิบัติ 1 | 2(0-4-2) |  |  |  |  |  |
|  | ปฏิบัติ 2 | 2(0-4-2) |  |  |  |  |  |
|  | ปฏิบัติ 3 | 2(0-4-2) |  |  |  |  |  |
|  | ปฏิบัติ 4 | 2(0-4-2) |  |  |  |  |  |
|  | ปฏิบัติ 5 | 2(0-4-2) |  |  |  |  |  |
|  | ปฏิบัติ 6 | 2(0-4-2) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |