**ชื่อ – นามสกุล...............................................................................กลุ่ม...............................รหัส..............................**

**แบบตรวจสอบ สาขาวิชานาฏดุริยางคศิลป์ไทย(ศศ.บ.) ระดับปริญญาตรี 4 ปี ไม่น้อยกว่า 121 นก.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **เทอม** | **รายวิชา** | **นก.** | เกรด | เทอม | **รายวิชา** | **นก.** | **เกรด** |
|  | **1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป 30 นก.** |  |  |  | **2.2 กลุ่มวิชาเอกดนตรีไทย 45 นก.** |  |  |
|  | **1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 9 นก.** |  |  |  | **2.2.1 กลุ่มวิชาเอกบังคับ 27 นก.** |  |  |
|  | **บังคับ** เรียน 3 นก. |  |  |  | ปฏิบัติ....................................................................1 | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น | 3(3-0-6) |  |  | ปฏิบัติ....................................................................2 | 3(2-2-5) |  |
|  | **เลือก** เรียน 6 นก. |  |  |  | ปฏิบัติ....................................................................3 | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE112 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | ปฏิบัติ....................................................................4 | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE113 ภาษาอังกฤษสำหรับทักษะการเรียน | 3(3-0-6) |  |  | ปฏิบัติ....................................................................5 | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE214 ภาษาอังกฤษเพื่อการอ่านและเขียนทั่วไป | 3(3-0-6) |  |  | ปฏิบัติ....................................................................6 | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE215 ภาษาอังกฤษเพื่อจุดประสงค์ทางวิชาการ | 3(3-0-6) |  |  | HMD231 ทฤษฎีดนตรีไทย | 3(3-0-6) |  |
|  | AGE216 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | HMD232 การบันทึกโน้ตเพลงไทย | 3(2-2-5) |  |
|  | **1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 6 นก.** |  |  |  | HMD233 หน้าทับดนตรีไทย | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE121 ความจริงของชีวิต | 3(3-0-6) |  |  | HMD234 ลักษณะและประเภทของเพลงไทย | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE122 สุนทรียภาพของชีวิต | 3(3-0-6) |  |  | **2.2.2 กลุ่มวิชาเอกเลือก 18 นก.** |  |  |
|  | AGE123 จิตวิทยากับการพัฒนาตน | 3(3-0-6) |  |  | HMD235 เครื่องดนตรีและการประสมวงดนตรีไทย | 3(3-0-6) |  |
|  | **1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 นก.** |  |  |  | HMD236 การจัดเก็บข้อมูลดนตรี | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE131 เหตุการณ์โลกปัจจุบัน | 3(3-0-6) |  |  | HMD237 พื้นฐานสังคมวิทยาทางดนตรี | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE132 วิถีไทย | 3(3-0-6) |  |  | HMD238 การซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE233 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม | 3(3-0-6) |  |  | HMD239 ศิลปินและนักประพันธ์เพลงไทย | 3(3-0-6) |  |
|  | AGE234 บางปะกงศึกษา | 3(3-0-6) |  |  | HMD240 ดนตรีพื้นบ้านไทย | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE235 เศรษฐกิจพอเพียง | 3(3-0-6) |  |  | HMD241 การวิจัยภาคสนามทางดนตรี | 3(2-2-5) |  |
|  | 1.4 กลุ่มวิชาคณิต – วิทย์ 9 นก. |  |  |  | HMD243 การวิเคราะห์เพลงไทย | 3(3-0-6) |  |
|  | AGE141 วิทยาศาสตร์พัฒนาชีวิต | 3(2-2-5) |  |  | HMD244 การประพันธ์เพลงไทย | 3(3-0-6) |  |
|  | AGE142 คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน | 3(2-2-5) |  |  | HMD245 หลักการบรรจุเพลงเพื่อการแสดง | 3(3-0-6) |  |
|  | AGE143 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต | 3(2-2-5) |  |  | HMD246 การปรับวงดนตรีไทย | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE244 วิทยาศาสตร์การกีฬาและการออกกำลังกาย | 3(2-2-5) |  |  | HMD247 ปฏิบัติเพลงเถา | 3(2-2-5) |  |
|  |  |  |  |  | HMD248 ปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน | 3(2-2-5) |  |
|  | **2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน 85 นก.** |  |  |  | HMD249 ปฏิบัติเพลงมอญ | 3(2-2-5) |  |
|  | **2.1 กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน 33 นก.** |  |  |  | HMD250 ปฏิบัติเพลงเรื่อง | 3(2-2-5) |  |
|  | HMD101 พิธีไหว้ครูนาฏดุยางคศิลป์ไทย | 3(2-2-5) |  |  | HMD251 ปฏิบัติเพลงออกภาษาและเพลงสิบสองภาษา | 3(2-2-5) |  |
|  | HMD102 การแสดงดนตรีนาฏศิลป์พื้นบ้าน 4 ภาค | 3(2-2-5) |  |  | HMD252 ปฏิบัติเพลงประเภทลูกล้อลูกขัด | 3(2-2-5) |  |
|  | HMD103 หน้าทับประกบอการแสดง | 3(2-2-5) |  |  | HMD253 ปฏิบัติเพลงหน้าพาทย์โขน ละคร | 3(2-2-5) |  |
|  | HMD104 สุนทรียศาสตร์นาฏดุริยางคศิลป์ไทย | 3(3-0-6) |  |  | HMD254 ปฏิบัติเพลงโหมโรงเย็น | 3(2-2-5) |  |
|  | HMD105 เพลงและการขับร้องเพื่อการแสดง | 3(2-2-5) |  |  | HMD255 ปฏิบัติเพลงเดี่ยว | 3(2-2-5) |  |
|  | HMD106 ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดง 1 | 3(3-0-6) |  |  | HMD256 ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย | 3(2-2-5) |  |
|  | HMD107 การใช้คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐานในงานนาฏดุริยางคศิลป์ไทย | 3(2-2-5) |  |  | **2.2.3 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชี 7 นก.** |  |  |
|  | HMD108 ผลงานสร้างสรรค์นาฏดุริยางคศิลป์ไทยนิพนธ์ | 3(2-2-5) |  |  | HMD153 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏดุริยางคศิลป์ไทย | 2(90) |  |
|  | HMD109 โครงงานชั้นสูงในการออกแบบเพื่อการแสดง | 3(2-2-5) |  |  | HMD154 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏดุริยางคศิลป์ไทย | 5(450) |  |
|  | HMD110 การจัดการแสดงนาฏดุริยางคศิลป์ไทยเชิงธุรกิจ | 3(2-2-5) |  |  |  |  |  |
|  | HMD111 ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดง 2 | 3(3-0-6) |  |  | **3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 นก.** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |