**ชื่อ – นามสกุล...............................................................................กลุ่ม...............................รหัส..............................**

**แบบตรวจสอบ สาขาวิชานาฏดุริยางคศิลป์ไทย(ศศ.บ.) ระดับปริญญาตรี 4 ปี ไม่น้อยกว่า 121 นก.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **เทอม** | **รายวิชา** | **นก.** | เกรด | เทอม | **รายวิชา** | **นก.** | **เกรด** |
|  | **1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป 30 นก.** |  |  |  | HMD117 การแสดงเป็นชุดเป็นตอน | 3(2-2-5) |  |
|  | **1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 9 นก.** |  |  |  | HMD118 ประวัติการละครไทย และบุคคลสำคัญในวงการละครไทย | 3(3-0-6) |  |
|  | **บังคับ** เรียน 3 นก. |  |  |  | HMD119 การสร้างละครและงานเวที | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น | 3(3-0-6) |  |  | HMD120 ฉุยฉาย | 3(2-2-5) |  |
|  | **เลือก** เรียน 6 นก. |  |  |  | **2.2.2 กลุ่มวิชาเอกเลือก 18 นก.** |  |  |
|  | AGE112 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | HMD134 เพลงไทย | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE113 ภาษาอังกฤษสำหรับทักษะการเรียน | 3(3-0-6) |  |  | HMD135 มหรสพและการละเล่นของหลวง | 3(3-0-6) |  |
|  | AGE214 ภาษาอังกฤษเพื่อการอ่านและเขียนทั่วไป | 3(3-0-6) |  |  | HMD136 กิจกรรมระบำรำฟ้อน 2 | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE215 ภาษาอังกฤษเพื่อจุดประสงค์ทางวิชาการ | 3(3-0-6) |  |  | HMD137 ระบำเบ็ดเตล็ด 2 | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE216 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | HMD138 หลักการสร้างละคร | 3(3-0-6) |  |
|  | **1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 6 นก.** |  |  |  | HMD139 การกำกับเวที | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE121 ความจริงของชีวิต | 3(3-0-6) |  |  | HMD140 การสร้างสรรค์ท่ารำเต้น | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE122 สุนทรียภาพของชีวิต | 3(3-0-6) |  |  | HMD141 การแต่งหน้าเพื่อการแสดง | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE123 จิตวิทยากับการพัฒนาตน | 3(3-0-6) |  |  | HMD142 หลักการวิเคราะห์บทละคร | 3(2-2-5) |  |
|  | **1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 นก.** |  |  |  | HMD143 การแสดงท้องถิ่น | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE131 เหตุการณ์โลกปัจจุบัน | 3(3-0-6) |  |  | HMD144 กิจกรรมสร้างละคร | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE132 วิถีไทย | 3(3-0-6) |  |  | HMD145 หน้าพาทย์ 2 | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE233 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม | 3(3-0-6) |  |  | HMD146 ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้าน | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE234 บางปะกงศึกษา | 3(3-0-6) |  |  | HMD121 การแสดงและการเคลื่อนไหวบนเวที | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE235 เศรษฐกิจพอเพียง | 3(3-0-6) |  |  | HMD122 พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย 2 | 3(2-2-5) |  |
|  | 1.4 กลุ่มวิชาคณิต – วิทย์ 9 นก. |  |  |  | HMD123 การสร้างเครื่องแต่งกายละครไทย | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE141 วิทยาศาสตร์พัฒนาชีวิต | 3(2-2-5) |  |  | HMD124 ละครตะวันออก | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE142 คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน | 3(2-2-5) |  |  | HMD125 วาทศิลป์การละคร | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE143 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต | 3(2-2-5) |  |  | HMD126 ระบำเบ็ดเตล็ด 1 | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE244 วิทยาศาสตร์การกีฬาและการออกกำลังกาย | 3(2-2-5) |  |  | HMD127 นาฏศิลป์พื้นเมืองไทย | 3(2-2-5) |  |
|  |  |  |  |  | HMD128 การเขียนบทละคร | 3(2-2-5) |  |
|  | **2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน 85 นก.** |  |  |  | HMD129 การแต่งกาย แต่งหน้า และอุปกรณ์การแสดง | 3(2-2-5) |  |
|  | **2.1 กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน 33 นก.** |  |  |  | HMD130 การกำกับการแสดง | 3(2-2-5) |  |
|  | HMD101 พิธีไหว้ครูนาฏดุยางคศิลป์ไทย | 3(2-2-5) |  |  | HMD131 เทคนิคการสร้าง ฉาก แสง สี เสียง | 3(2-2-5) |  |
|  | HMD102 การแสดงดนตรีนาฏศิลป์พื้นบ้าน 4 ภาค | 3(2-2-5) |  |  | HMD132 การเขียนบทและการตัดต่อบทละครไทย | 3(2-2-5) |  |
|  | HMD103 หน้าทับประกบอการแสดง | 3(2-2-5) |  |  | HMD133 วรรณกรรมการละครไทย | 3(3-0-6) |  |
|  | HMD104 สุนทรียศาสตร์นาฏดุริยางคศิลป์ไทย | 3(3-0-6) |  |  | HMD147 นาฏศิลป์สมัยใหม่ | 3(2-2-5) |  |
|  | HMD105 เพลงและการขับร้องเพื่อการแสดง | 3(2-2-5) |  |  | HMD148 รำวง | 3(2-2-5) |  |
|  | HMD106 ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดง 1 | 3(3-0-6) |  |  | HMD149 การแต่งกายละครไทย | 3(2-2-5) |  |
|  | HMD107 การใช้คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐานในงานนาฏดุริยางคศิลป์ไทย | 3(2-2-5) |  |  | HMD150 การเขียนบทละครไทย | 3(2-2-5) |  |
|  | HMD108 ผลงานสร้างสรรค์นาฏดุริยางคศิลป์ไทยนิพนธ์ | 3(2-2-5) |  |  | HMD151 รำอาวุธ | 3(2-2-5) |  |
|  | HMD109 โครงงานชั้นสูงในการออกแบบเพื่อการแสดง | 3(2-2-5) |  |  | HMD152 กฎหมายว่าด้วยทรัพย์สินทางปัญญา | 3(2-2-5) |  |
|  | HMD110 การจัดการแสดงนาฏดุริยางคศิลป์ไทยเชิงธุรกิจ | 3(2-2-5) |  |  | **2.2.3 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชี 7 นก.** |  |  |
|  | HMD111 ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดง 2 | 3(3-0-6) |  |  | HMD153 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏดุริยางคศิลป์ไทย | 2(90) |  |
|  | **2.2 กลุ่มวิชาเอกนาฏศิลป์ไทย 45 นก.** |  |  |  | HMD154 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏดุริยางคศิลป์ไทย | 5(450) |  |
|  | **2.2.1 กลุ่มวิชาเอกบังคับ 27 นก.** |  |  |  |  |  |  |
|  | HMD112 กิจกรรมระบำรำฟ้อน 1 | 3(2-2-5) |  |  | **3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 นก.** |  |  |
|  | HMD113 ลีลานาฏศิลป์ไทย | 3(2-2-5) |  |  |  |  |  |
|  | HMD114 พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย 1 | 3(2-2-5) |  |  |  |  |  |
|  | HMD115 หน้าพาทย์1 | 3(2-2-5) |  |  |  |  |  |
|  | HMD116 โขน | 3(2-2-5) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |