**ชื่อ – นามสกุล...............................................................................กลุ่ม...............................รหัส..............................**

**แบบตรวจสอบ สาขาวิชาศิลปกรรม(ศศ.บ.) ระดับปริญญาตรี 4 ปี เรียนไม่น้อยกว่า 122 หน่วยกิต**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **เทอม** | **รายวิชา** | **นก.** | เกรด | เทอม | **รายวิชา** | **นก.** | **เกรด** |
|  | **1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป 30 นก.** |  |  |  | HAR111 ศิลปะในชีวิตประจำวัน | 3(3-0-6) |  |
|  | **1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 9 นก.** |  |  |  | HAR112 ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม | 3(3-0-6) |  |
|  | **บังคับ** เรียน 3 นก. |  |  |  | HAR113 ศิลปศึกษาเบื้องต้น | 3(3-0-6) |  |
|  | AGE111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น | 3(3-0-6) |  |  | HAR205 ศิลปะพื้นบ้าน 1 | 3(2-2-5) |  |
|  | **เลือก** เรียน 6 นก. |  |  |  | HAR206 ประติมากรรมประยุกต์ | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE112 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | HAR207 การออกแบบลวดลาย | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE113 ภาษาอังกฤษสำหรับทักษะการเรียน | 3(3-0-6) |  |  | HAR208 การออกแบบของที่ระลึก | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE214 ภาษาอังกฤษเพื่อการอ่านและเขียนทั่วไป | 3(3-0-6) |  |  | HAR209 คนเหมือน | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE215 ภาษาอังกฤษเพื่อจุดประสงค์ทางวิชาการ | 3(3-0-6) |  |  | HAR210 การวาดภาพทิวทัศน์ | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE216 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | HAR305 จิตรกรรมสีดินน้ำมัน | 3(2-2-5) |  |
|  | **1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 6 นก.** |  |  |  | HAR306 การออกแบบตัวอักษร 1 | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE121 ความจริงของชีวิต | 3(3-0-6) |  |  | HAR307 การระบายสีน้ำ | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE122 สุนทรียภาพของชีวิต | 3(3-0-6) |  |  | HAR308 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE123 จิตวิทยากับการพัฒนาตน | 3(3-0-6) |  |  | HAR309 การออกแบบศิราภรณ์ | 3(2-2-5) |  |
|  | **1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 นก.** |  |  |  | HAR310 ค่ายศิลปะ | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE131 เหตุการณ์โลกปัจจุบัน | 3(3-0-6) |  |  | HAR311 ศิลปวิจารณ์ | 3(3-0-6) |  |
|  | AGE132 วิถีไทย | 3(3-0-6) |  |  | HAR312 ศิลปกรรมไทย | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE233 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม | 3(3-0-6) |  |  | HAR313 จิตรกรรมไทย 1 | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE234 บางปะกงศึกษา | 3(3-0-6) |  |  | HAR314 จิตรกรรม 1 | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE235 เศรษฐกิจพอเพียง | 3(3-0-6) |  |  | HAR315 ประติมากรรม 1 | 3(2-2-5) |  |
|  | 1.4 กลุ่มวิชาคณิต – วิทย์ 9 นก. |  |  |  | HAR316 จิตวิทยาการออกแบบ | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE141 วิทยาศาสตร์พัฒนาชีวิต | 3(2-2-5) |  |  | HAR317 ศิลปกรรมร่วมสมัย | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE142 คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน | 3(2-2-5) |  |  | HAR318 การวาดเส้นสร้างสรรค์ | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE143 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต | 3(2-2-5) |  |  | HAR319 ศิลปะการจัดและตกต่างสถานที่ | 3(3-0-6) |  |
|  | AGE244 วิทยาศาสตร์การกีฬาและการออกกำลังกาย | 3(2-2-5) |  |  | HAR320 จิตรกรรมสร้างสรรค์ | 3(2-2-5) |  |
|  |  |  |  |  | HAR321 การออกแบบโฆษณา 1 | 3(2-2-5) |  |
|  | **2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน 86 นก.** |  |  |  | HRA322 การเขียนภาพประกอบ | 3(2-2-5) |  |
|  | **2.1 กลุ่มวิชาบังคับ 45 นก.** |  |  |  | HAR323 การออกแบบเครื่องประดับ | 3(2-2-5) |  |
|  | HAR101 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1 | 3(2-2-5) |  |  | HAR324 ประติมากรรมไทย | 3(2-2-5) |  |
|  | HAR102 หลักการเขียนภาพ | 3(2-2-5) |  |  | HAR326 ประติมากรรมสร้างสรรค์ | 3(2-2-5) |  |
|  | HAR103 หลักการออกแบบศิลปกรรม | 3(2-2-5) |  |  | HAR327 การออกแบบรูปแบบไทย | 3(2-2-5) |  |
|  | HAR104 ประติมากรรมพื้นฐาน | 3(2-2-5) |  |  | HAR328 การออกแบบผลิตภัณฑ์ | 3(2-2-5) |  |
|  | HAR105 จิตรกรรมพื้นฐาน | 3(2-2-5) |  |  | HAR329 เทคโนโลยีการออกแบบ | 3(2-2-5) |  |
|  | HAR106 ศิลปะไทย 1 | 3(2-2-5) |  |  | HAR330 การจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย | 3(2-2-5) |  |
|  | HAR107 ภาพพิมพ์พื้นฐาน | 3(2-2-5) |  |  | HAR331 การจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กประถมศึกษา | 3(2-2-5) |  |
|  | HAR201 ความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ | 3(2-2-5) |  |  | HAR332 เทคนิคการสร้างสรรค์สื่อภาพและเสียง | 3(2-2-5) |  |
|  | HAR202 วัสดุและเทคนิคศิลปะ | 3(2-2-5) |  |  | HAR333 การออกแบบสร้างสรรค์เศษวัสดุ | 3(2-2-5) |  |
|  | HAR203 การออกแบบศิลปกรรมด้วยคอมพิวเตอร์ | 3(2-2-5) |  |  | HAR334 สื่อและเทคโนโลยีทางศิลปกรรม | 3(2-2-5) |  |
|  | HAR204 เทคนิคการถ่ายภาพ 1 | 3(2-2-5) |  |  | HAR335 โครงการพิเศษศิลปกรรม | 3(2-2-5) |  |
|  | HAR301 ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น | 3(3-0-6) |  |  | HAR336 สัมมนาศิลปกรรม | 3(2-2-5) |  |
|  | HAR302 ธุรกิจทางศิลปะ | 3(2-2-5) |  |  | **2.3 วิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์ 7 นก.** |  |  |
|  | HAR303 การนำเสนอผลงานศิลปกรรม | 3(2-2-5) |  |  | HAR337 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม | 3(90) |  |
|  | HAR304 เทคนิคการออกแบบนิทรรศการ | 3(2-2-5) |  |  | HAR401 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม | 5(450) |  |
|  | **2.2 กลุ่มวิชาเลือก 33 นก.** |  |  |  |  |  |  |
|  | HAR108 ศิลปธรรม | 3(2-2-5) |  |  | **3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 นก.** |  |  |
|  | HAR109 สุนทรียศาสตร์ 1 | 3(3-0-6) |  |  |  |  |  |
|  | HAR110 ปรัชญาศิลปะ | 3(3-0-6) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |