**ชื่อ – นามสกุล.....................................................................................กลุ่ม....................................รหัส...................................**

**แบบตรวจสอบ สาขาวิชาดนตรีสากล(ศป.บ.) ระดับปริญญาตรี 4 ปี ไม่น้อยกว่า 128 นก. สำหรับรหัส 61-62**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **เทอม** | **รายวิชา** | **นก.** | เกรด | เทอม | **รายวิชา** | **นก.** | **เกรด** |
|  | **1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป 30 นก.** |  |  |  | HMS312 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก | 3(3-0-6) |  |
|  | **1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 12 นก.** |  |  |  | HMS151 คอมพิวเตอร์ดนตรีพื้นฐาน | 3(2-2-5) |  |
|  |  **กลุ่มภาษาไทย** เรียน 3 นก. |  |  |  | **2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 38 นก.** |  |  |
|  | AGE111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น | 3(3-0-6) |  |  |  2.2.1 เรียนกลุ่มวิชาปฏิบัติเพียงกลุ่มเดียว 12 นก. |  |  |
|  | AGE112 การเขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  |  โดยเรียงลำดับ 1-6  |  |  |
|  | AGE113 สารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า | 3(3-0-6) |  |  | ปฏิบัติ 1 | 2(1-3-3) |  |
|  |  **กลุ่มภาษาอังกฤษ** เรียน 6 นก. |  |  |  | ปฏิบัติ 2 | 2(1-3-3) |  |
|  | AGE114 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน | 3(3-0-6) |  |  | ปฏิบัติ 3 | 2(1-3-3) |  |
|  | AGE115 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | ปฏิบัติ 4 | 2(1-3-3) |  |
|  | AGE116 ภาษาอังกฤษเพื่อการอ่านและเขียนทั่วไป | 3(3-0-6) |  |  | ปฏิบัติ 5 | 2(1-3-3) |  |
|  |  **กลุ่มภาษาต่างประเทศ** เรียน 3 นก. |  |  |  | ปฏิบัติ 6 | 2(1-3-3) |  |
|  | AGE211 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  |  2.2.2 เลือกเรียนกลุ่มปฏิบัติอื่น 4 นก.  |  |  |
|  | AGE212 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  |  โดยเรียงลำดับ 1-2 |  |  |
|  | AGE213 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | ปฏิบัติ 1 | 2(1-3-3) |  |
|  | AGE214 ภาษากัมพูชาเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | ปฏิบัติ 2 | 2(1-3-3) |  |
|  | AGE215 ภาษาลาวเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  |  2.2.3 เรียนรายวิชา 4 นก. โดยเรียงลำดับ 1-4 |  |  |
|  | AGE216 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | HMS141 ปฏิบัติรวมวง 1 | 1(0-2-1) |  |
|  | AGE217 ภาษาตากาล๊อกเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | HMS142 ปฏิบัติรวมวง 2 | 1(0-2-1) |  |
|  | AGE218 ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | HMS241 ปฏิบัติรวมวง 3 | 1(0-2-1) |  |
|  | AGE219 ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | HMS242 ปฏิบัติรวมวง 4 | 1(0-2-1) |  |
|  | **1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 9 นก.** |  |  |  |  2.2.4 วิชาความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี 9 นก. |  |  |
|  |  **กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์** เรียน 3 หรือ 6 นก. |  |  |  | HMS217 การประพันธ์เพลงร้อง | 3(3-0-6) |  |
|  | AGE121 ความจริงของชีวิต | 3(3-0-6) |  |  | HMS311 การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีป๊อปปูลาร์ | 3(3-0-6) |  |
|  | AGE122 สุนทรียภาพของชีวิต | 3(3-0-6) |  |  | HMS411 การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงแบนด์ | 3(3-0-6) |  |
|  | AGE123 จิตวิทยากับการพัฒนาตน | 3(3-0-6) |  |  |  2.2.5 วิชาเทคโนโลยีดนตรี 9 นก. |  |  |
|  |  **กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์** เรียน 3 หรือ 6 นก. |  |  |  | HMS251 ระบบขยายสัญญาณเสียง | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE231 เหตุการณ์โลกปัจจุบัน | 3(3-0-6) |  |  | HMS351 การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE232 วิถีไทย | 3(3-0-6) |  |  | HMS451 การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE233 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม | 3(3-0-6) |  |  | **2.3 กลุ่มวิชาเอก 33 นก.** |  |  |
|  | AGE234 บางปะกงศึกษา | 3(3-0-6) |  |  |  2.3.1 วิชาเอกบังคับ 20 นก. |  |  |
|  | AGE235 เศรษฐกิจพอเพียง | 3(3-0-6) |  |  | HMS113 การฟังการอ่านและเขียนโน้ตสากล 1 | 1(0-2-1) |  |
|  | AGE236 อาเซียนศึกษา | 3(3-0-6) |  |  | HMS114 การฟังการอ่านและเขียนโน้ตสากล 2 | 1(0-2-1) |  |
|  | AGE237 กฎหมายในชีวิตประจำวัน | 3(3-0-6) |  |  | HMS213 การฟังการอ่านและเขียนโน้ตสากล 3 | 1(0-2-1) |  |
|  | **1.3 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 9 นก.** |  |  |  | HMS214 การฟังการอ่านและเขียนโน้ตสากล 4 | 1(0-2-1) |  |
|  |  **กลุ่มคณิตศาสตร์** เรียน 3 นก. |  |  |  | HMS314 สวนศาสตร์ทางดนตรี | 3(3-0-6) |  |
|  | AGE141 คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน | 3(3-0-6) |  |  | HMS412 พื้นฐานดนตรีชาติพันธุ์วิทยา | 3(3-0-6) |  |
|  |  **กลุ่มวิทยาศาสตร์** เรียน 3 นก. |  |  |  | HMS129 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยร่วมสมัย | 2(1-3-3) |  |
|  | AGE142 วิทยาศาสตร์พัฒนาชีวิต | 3(3-0-6) |  |  | HMS243 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1 | 1(0-2-1) |  |
|  | AGE241 วิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อพัฒนาสุขภาพ | 3(2-2-5) |  |  | HMS343 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2 | 1(0-2-1) |  |
|  |  **กลุ่มเทคโนโลยี** เรียน 3 นก. |  |  |  | HMS352 อุตสาหกรรมการดนตรีเบื้องต้น | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE143 ความรู้พื้นฐานทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ | 3(2-2-5) |  |  | HMS261 ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรีตะวันตก | 3(3-0-6) |  |
|  | AGE242 ทักษะงานช่างในชีวิตประจำวัน | 3(2-2-5) |  |  |  2.3.2 วิชาเอกเลือก 3 นก. |  |  |
|  | AGE243 เทคโนโลยีและพลังงานเพื่อชีวิต | 3(3-0-6) |  |  | HMS212 ทฤษฏีดนตรีแจ๊ส | 3(3-0-6) |  |
|  |  |  |  |  | HMS216 การอำนวยเพลง | 3(2-2-5) |  |
|  | **2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน 92 นก.** |  |  |  | HMS313 ดนตรีสนาม | 3(2-2-5) |  |
|  | **2.1 วิชาแกนบังคับ 21 นก.** |  |  |  |  2.3.3 วิชาดุริยนิพนธ์ 5 นก. |  |  |
|  | HMS111 ทฤษฎีดนตรีสากล 1 | 3(3-0-6) |  |  | HMS481 ดุริยนิพนธ์ | 5(2-6-7) |  |
|  | HMS112 ทฤษฎีดนตรีสากล 2 | 3(3-0-6) |  |  |  2.3.4 วิชาประสบการณ์ภาคสนาม 5 นก. |  |  |
|  | HMS211 ทฤษฏีดนตรีสากล 3 | 3(3-0-6) |  |  | HMS472 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี | 5(450) |  |
|  | HMS115 ประวัติดนตรีตะวันตก | 3(3-0-6) |  |  | **3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 นก.** |  |  |
|  | HMS215 หลักการประพันธ์เพลงเบื้องต้น | 3(3-0-6) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |