**ชื่อ – นามสกุล.....................................................................................กลุ่ม....................................รหัส...................................**

**แบบตรวจสอบ สาขาวิชาทัศนศิลป์(ศป.บ.) ระดับปริญญาตรี 4 ปี ไม่น้อยกว่า 123 นก.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **เทอม** | **รายวิชา** | **นก.** | เกรด | เทอม | **รายวิชา** | **นก.** | **เกรด** |
|  | **1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป 30 นก.** |  |  |  | **2.2 วิชาเฉพาะด้าน 30 นก.** |  |  |
|  | **1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 12 นก.** |  |  |  | HVA102 องค์ประกอบศิลป์ | 3(2-2-5) |  |
|  |  **กลุ่มภาษาไทย** เรียน 3 นก. |  |  |  | HVA103 การวาดเส้น | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น | 3(3-0-6) |  |  | HVA104 ประติมากรรมพื้นฐาน | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE112 การเขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | HVA106 การระบายสีน้ำ | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE113 สารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า | 3(3-0-6) |  |  | HVA201 จิตกรรมพื้นฐาน | 3(2-2-5) |  |
|  |  **กลุ่มภาษาอังกฤษ** เรียน 6 นก. |  |  |  | HVA205 จิตรกรรมสีน้ำมัน | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE114 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน | 3(3-0-6) |  |  | HVA208 ประติมากรรมสร้างสรรค์ | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE115 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | HVA211 จิตรกรรมไทย | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE116 ภาษาอังกฤษเพื่อการอ่านและเขียนทั่วไป | 3(3-0-6) |  |  | HVA312 การวาดเส้นสร้างสรรค์ | 3(2-2-5) |  |
|  |  **กลุ่มภาษาต่างประเทศ** เรียน 3 นก. |  |  |  | HVA313 จิตรกรรมสร้างสรรค์ | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE211 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | **2.3 กลุ่มวิชาเอก 48 นก.** |  |  |
|  | AGE212 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  |  **2.3.1 วิชาเอกบังคับ 18 นก.** |  |  |
|  | AGE213 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | HVA107 การเขียนแบบเบื้องต้น | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE214 ภาษากัมพูชาเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | HVA202 ภาพพิมพ์และการออกแบบ | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE215 ภาษาลาวเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | HVA203 วัสดุและกระบวนการทางศิลปะ | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE216 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | HVA302 หลักการและเทคนิคการถ่ายภาพดิจิตัล | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE217 ภาษาตากาล๊อกเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | HVA401 การค้นคว้าและสร้างสรรค์ทางศิลปะ | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE218 ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | HVA408 การเขียนในด้านศิลปะ | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE219 ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  |  **2.3.2 วิชาเอกเลือก 21 นก.** |  |  |
|  | **1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 9 นก.** |  |  |  | HVA108 การออกแบบงานศิลปะจากเศษวัสดุ | 3(2-2-5) |  |
|  |  **กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์** เรียน 3 หรือ 6 นก. |  |  |  | HVA204 ศิลปะและวัฒนธรรมภาคตะวันออก | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE121 ความจริงของชีวิต | 3(3-0-6) |  |  | HVA206 การออกแบบของที่ระลึก | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE122 สุนทรียภาพของชีวิต | 3(3-0-6) |  |  | HVA207 เทคโนโลยีและการออกแบบทางศิลปกรรม | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE123 จิตวิทยากับการพัฒนาตน | 3(3-0-6) |  |  | HVA209 เซรามิกพื้นฐาน | 3(2-2-5) |  |
|  |  **กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์** เรียน 3 หรือ 6 นก. |  |  |  | HVA210 ธุรกิจทางศิลปะ | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE231 เหตุการณ์โลกปัจจุบัน | 3(3-0-6) |  |  | HVA301 ศิลปะเพื่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE232 วิถีไทย | 3(3-0-6) |  |  | HVA303 ปรัชญาศิลปะ | 3(3-0-6) |  |
|  | AGE233 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม | 3(3-0-6) |  |  | HVA304 การออกแบบตัวอักษรและสื่อสิ่งพิมพ์ | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE234 บางปะกงศึกษา | 3(3-0-6) |  |  | HVA306 การออกแบบหนังสือและนิตยสาร  | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE235 เศรษฐกิจพอเพียง | 3(3-0-6) |  |  | HVA307 การจัดการค่ายศิลปะ | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE236 อาเซียนศึกษา | 3(3-0-6) |  |  | HVA308 การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE237 กฎหมายในชีวิตประจำวัน | 3(3-0-6) |  |  | HVA309 กราฟฟิกและสื่อผสม | 3(2-2-5) |  |
|  | **1.3 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 9 นก.** |  |  |  | HVA310 เซรามิกเพื่อธุรกิจ | 3(2-2-5) |  |
|  |  **กลุ่มคณิตศาสตร์** เรียน 3 นก. |  |  |  | HVA311 ถ่ายภาพดิจิทัลและสตูดิโอ | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE141 คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน | 3(3-0-6) |  |  | HVA314 สัมมนาทางทัศนศิลป์ | 3(3-0-6) |  |
|  |  **กลุ่มวิทยาศาสตร์** เรียน 3 นก. |  |  |  | HVA315 ความคิดสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ | 3(2-2-5) |  |
|  | AGE142 วิทยาศาสตร์พัฒนาชีวิต | 3(3-0-6) |  |  | HVA406 ศิลปวิจารณ์ | 3(3-0-6) |  |
|  | AGE241 วิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อพัฒนาสุขภาพ | 3(2-2-5) |  |  | HVA407 การจัดการและการออกแบบนิทรรศการ | 3(2-2-5) |  |
|  |  **กลุ่มเทคโนโลยี** เรียน 3 นก. |  |  |  |  **2.3.3 วิชาศิลปะนิพนธ์ 5 นก.** |  |  |
|  | AGE143 ความรู้พื้นฐานทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ | 3(2-2-5) |  |  | HVA409 ศิลปนิพนธ์ | 5(1-8-6) |  |
|  | AGE242 ทักษะงานช่างในชีวิตประจำวัน | 3(2-2-5) |  |  |  **2.3.4 วิชาประสบการณ์ภาคสนาม 4 นก.** |  |  |
|  | AGE243 เทคโนโลยีและพลังงานเพื่อชีวิต | 3(3-0-6) |  |  | HVA404 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางศิลปกรรม | 4(360) |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน 87 นก.** |  |  |  | **3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 นก.** |  |  |
|  | **2.1 วิชาแกนบังคับ 9 นก.** |  |  |  |  |  |  |
|  | HVA101 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก | 3(3-0-6) |  |  |  |  |  |
|  | HVA105 ศิลปะไทย | 3(2-2-5) |  |  |  |  |  |
|  | HVA305 พัฒนาการของการออกแบบและศิลปะไทยร่วมสมัย | 3(3-0-6) |  |  |  |  |  |