

รายงานการประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ

ครั้งที่ ๘/๒๕๖๐

วันพฤหัสบดีที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์

\*\*\*\*\*

ผู้มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดวงพร ภูพะกา	รักษาราชการแทนอธิการบดี	ประธาน
๒. ศาสตราจารย์ ดร.ชัยยงค์ พรหมวงศ์	กรรมการสภาวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๓. ศาสตราจารย์โอภาวดี เข้มทอง	กรรมการสภาวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๔. รองศาสตราจารย์ ดร.วิชัย แหวนเพชร	กรรมการสภาวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๕. รองศาสตราจารย์ ดร.องอาจ นัยพัฒน์	กรรมการสภาวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๖. รองศาสตราจารย์ ดร.สิทธิชัย แก้วแก้วกุล	กรรมการสภาวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลักษณะพร โรจน์พิทักษ์กุล	กรรมการสภาวิชาการผู้แทนคณะมนุษยฯ	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัชรกร พาหะนิษฐ์	กรรมการสภาวิชาการผู้แทนคณะวิทฯ	กรรมการ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ครรชิต มาระโกชน	กรรมการสภาวิชาการผู้แทนคณะวิทยาการฯ	กรรมการ
๑๐. อาจารย์ ดร.นรินทร์ กุลนภาดล	กรรมการสภาวิชาการผู้แทนคณะเทคโนโลยีฯ	กรรมการ
๑๑. รองศาสตราจารย์ ดร.กุลวดี โรจน์ไพศาลกิจ	รองอธิการบดีวิชาการฯ กรรมการและเลขานุการฯ	

ผู้ไม่มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทวีศิลป์ กุลนภาดล	กรรมการสภาวิชาการผู้แทนคณะครุศาสตร์	ติดภารกิจ
--	-------------------------------------	-----------

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. อาจารย์พิภัทรา สิมะโรจนา	ผู้ช่วยเลขานุการสภาวิชาการ
๒. นางสาวศิริพร ขจรพันธ์	ผู้ช่วยเลขานุการสภาวิชาการ
๓. นายอุดม คุ่มภัย	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการฯ
๔. นายโกเมศ กุลอุดมโกคากุล	นักวิชาการศึกษา

เริ่มประชุมเวลา ๑๓.๐๐ น.

## ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธาน/เลขานุการแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

ประธานที่ประชุมแจ้งเรื่อง มหาวิทยาลัยได้รับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ภายใน ปีการศึกษา ๒๕๕๙ เรียบร้อยแล้ว ซึ่งผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ได้คะแนน ๓.๘๑ อยู่ใน ระดับดี โดยในครั้งหน้าจะนำเสนอผลการประเมิน และแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ระดับ มหาวิทยาลัยในภาพรวม

### ที่ประชุมรับทราบ

## ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

รับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๗/๒๕๖๐ วันศุกร์ที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๐ ณ ห้องประชุมมหาชนกชั้น ๕ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ โดยมีการปรับแก้ไขคือหน้า ๕ วาระ ๔.๒ ข้อ ๑) “โดยให้เร่งหลักสูตรเร่งดำเนินการ.....” แก้ไขเป็น “โดยให้หลักสูตรเร่งดำเนินการ.....”

## ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

### ๓.๑ รายงานผลการดำเนินงานตามมติที่ประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๐

จากการประชุมสภาวิชาการครั้งที่ ๗/๒๕๖๐ วันพฤหัสบดีที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ ที่ประชุมมีมติให้ดำเนินการในส่วนเกี่ยวข้องนั้น ฝ่ายเลขานุการรายงานผลการดำเนินงานดังนี้

๑) แจ้งผลพิจารณาการโอนย้ายนักศึกษาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๙) ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๙ - ๒๕๖๐ ที่ปรับปรุงตาม มคอ.๑ ไปยังคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และคณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตร

๒) แจ้งผลการขออนุมัติปรับแก้ไขรายละเอียดหลักสูตร (สมอ.๐๘) หลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๙) ไปยังคณะเทคโนโลยี อุตสาหกรรม และคณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรเพื่อพิจารณาอนุมัติ ส่วนหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๙) ให้ตรวจสอบคุณสมบัติของอาจารย์ที่จะเปลี่ยนให้ ครบถ้วนก่อนแล้วจึงนำมาขออนุมัติในการประชุมสภาวิชาการครั้งที่ ๘/๒๕๖๐ วันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

๓) แจ้งผลการพิจารณารายงานการติดตามความก้าวหน้าหลักสูตร รัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๔) ไปยังคณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๔) แจ้งผลการพิจารณาการขอยุติการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการเพื่อการพัฒนา สำหรับนักศึกษารหัส ๒๕๕๙ ในภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๐ ไปยัง บัณฑิตวิทยาลัย และผู้รับผิดชอบหลักสูตร

๕) แจ้งผลการพิจารณาการปรับรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไปยังสำนัก ส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เพื่อประสานการปรับแก้ไข

๖) แจ้งรายละเอียดการเตรียมข้อมูลในการ Reprofile หลักสูตรไปยังทุกคณะ **ที่ประชุมรับทราบ** โดยมอบฝ่ายเลขานุการในการแจ้งมติที่ประชุมทุกครั้งต้อง กำหนดระยะเวลาการแล้วเสร็จของการดำเนินงานด้วย

### ๓.๒ รายงานข้อมูลหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการเพื่อการพัฒนา

จากการประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๐ ที่ประชุมพิจารณาการขอยุติการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการเพื่อการพัฒนา สำหรับนักศึกษารหัส ๒๕๕๙ ในภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๐ ซึ่งที่ประชุมมีมติเห็นชอบการยุติการจัดการเรียนการสอนสำหรับนักศึกษารหัส ๑๕๕๙ และมอบประธานหลักสูตรจัดทำแผนการเรียนของนักศึกษารายบุคคล แผนการตีพิมพ์บทความ แผนการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษา รายชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา หัวข้อวิทยานิพนธ์และรายละเอียดว่าผ่านการสอบอะไร เมื่อใด สัดส่วนอาจารย์ที่ปรึกษาต่อนักศึกษาที่ทำวิทยานิพนธ์ และสรุปรายชื่อนักศึกษาที่เป็นปัจจุบัน เพื่อรายงานต่อสภาวิชาการในการประชุมครั้งต่อไป

ฝ่ายเลขานุการแจ้งมติไปยังบัณฑิตวิทยาลัยและผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อหาข้อมูลเพิ่มเติมแล้ว ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่างดำเนินการรวบรวมข้อมูล และจะนำมาเสนอต่อสภาวิชาการในการประชุมครั้งถัดไป

#### มติที่ประชุม

- ๑) มอบฝ่ายเลขานุการประสานคนบติบัณฑิตวิทยาลัยทำบันทึกชี้แจงเหตุผลความจำเป็นในการขอเลื่อนการนำเสนอข้อมูลมายังสภาวิชาการ
- ๒) มอบฝ่ายเลขานุการแจ้งมติไปทุกคณะในการส่งเอกสารเพื่อเสนอต่อสภาวิชาการพิจารณาล่วงหน้าอย่างน้อย ๑ สัปดาห์

### ๓.๓ ทหารีเกี่ยวกับข้อมูลที่คุณต้องเสนอต่อสภาวิชาการเพื่อใช้เป็นข้อมูลเบื้องต้นในการพัฒนาหลักสูตร

จากการประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๐ ที่ประชุมพิจารณาเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร โดยมติที่ประชุมมอบทุกคณะนำข้อมูลต่างๆ มาเสนอต่อสภาวิชาการดังนี้ รายชื่อหลักสูตร ภาวะการมีงานทำของนักศึกษา ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ปีการศึกษา ๒๕๕๙ สถานการณ์ด้านอาจารย์ที่มีอยู่ (คุณวุฒิ) รายชื่ออาจารย์ที่ยังไม่ได้เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนนักศึกษาย้อนหลัง ๕ ปี ทิศทางการพัฒนาของหลักสูตร หลักสูตรที่คล้ายคลึงกัน ค่าธรรมเนียมการศึกษาเพื่อเปรียบเทียบกับสถาบันอื่นที่จัดการศึกษาในหลักสูตรเดียวกันหรือคล้ายคลึงกัน โดยมอบคณบดีและรองคณบดีวิชาการสรุปโดยภาพรวมของหลักสูตรในสังกัดคณะ แนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรใหม่ในอนาคต ฝ่ายเลขานุการขอหารือเกี่ยวกับความครบถ้วนของข้อมูลว่าควรเพิ่มเติมข้อมูลด้านใดอีกหรือไม่

ที่ประชุมมีข้อเสนอแนะเกี่ยวกับข้อมูลที่คณะต้องจัดเตรียมเพื่อเสนอสภาวิชาการ ดังนี้

- ๑) ภาวะการมีงานทำของนักศึกษา และผลการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ปีการศึกษา ๒๕๕๙ ไม่ควรให้คณะเตรียมมาเนื่องจากมีที่ส่วนกลางแล้ว
- ๒) ควรเสนอแผนพัฒนาอาจารย์รายบุคคลของแต่ละคณะ/สาขาวิชาด้วย
- ๓) ควรนำข้อมูลแนวคิดการ Reprofile ของกลุ่มราชภัฏภาคกลางมาพิจารณาด้วย

๔) มหาวิทยาลัยอยู่ในเขตเศรษฐกิจพิเศษ (EEC) ควรพิจารณาแนวโน้มการจ้างงานและอาชีพที่เป็นที่ต้องการของพื้นที่ในการนำมากำหนดทิศทางการพัฒนาหลักสูตรของแต่ละคณะ

๕) การปรับปรุงหลักสูตรมี ๒ แนวคิด คือ (๑) นำหลักสูตรที่มีอยู่แล้วมาพัฒนาให้ดีกว่าเดิม และหลักสูตรใหม่ที่สังคมต้องการ (๒) หลักสูตรที่หลากหลาย ศาสตร์มารวมกันทำ

๖) ควรเชิญผู้รับผิดชอบหลักสูตรมาแลกเปลี่ยนแนวคิด และทิศทางการพัฒนาด้วย

๗) การพัฒนามหาวิทยาลัยมี ๖ ด้าน คือ การเรียนการสอน วิจัย การบริหารจัดการ การหารายได้ การสร้างความร่วมมือเครือข่าย และการพัฒนานักศึกษา ซึ่งการสร้างหลักสูตรอาจารย์ในสาขาวิชาต้องมีความเข้าใจตรงกันกับทิศทางของมหาวิทยาลัยตามที่ได้นำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย หากคนละแนวคิดอาจทำให้หลักสูตรที่พัฒนาขึ้นมาไม่ตอบโจทย์ของมหาวิทยาลัย ควรเร่งดำเนินการพัฒนาหลักสูตรที่ทันสมัย และเป็นที่ต้องการของตลาด และจัดทำหลักสูตรร่วมกับสถานประกอบการ

๘) CASPERLA MODEL เป็นแบบจำลองการบริหารการพัฒนาหลักสูตร คือ C = ต้องวิเคราะห์บริบท ประเมินความต้องการ A = ให้ความรู้อะไร S = ลักษณะของนักศึกษา P = ครูจะต้องเป็นครูประเภทไหน E = หารายได้มาส่งเสริมอย่างไรและหลักสูตรต้องเลี้ยงตัวเองได้ R = การจัดสรรทรัพยากรอย่างไร L = วิทยาการการขนส่งลำเลียง และ A = การบริหารจัดการทั่วไป ซึ่งแนวคิดดังกล่าวเป็นมุมมองที่เป็นมิติสามารถนำไปปรับใช้ในการพัฒนาหลักสูตรได้

๙) ให้คณะประเมินตัวเองด้านศักยภาพของคณะ และให้มีเอกสารหลักฐานมาสนับสนุนประกอบความเป็นไปได้ โดยนำมาเสนอต่อคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย ซึ่งคณะกรรมการจะให้ข้อเสนอแนะเพื่อให้เป็นไปในทิศทางเดียวกันและมีความเป็นไปได้ เพื่อให้คณะได้นำกลับไปดำเนินการต่อเพื่อนำกลับมาพิจารณาอีกครั้ง โดยฝ่ายเลขานุการต้องกำหนดระยะเวลาการส่งข้อมูลให้ชัดเจน

๑๐) ควรแบ่งการพัฒนาหลักสูตรเป็น ๓ เฟส คือ (๑) Pre-Reprofile (๒) Reprofile และ (๓) Post-Reprofile โดยให้หลักสูตรมาแสดงแนวคิดเป็นระยะ

๑๑) ให้คณะทำ Road Map ของแต่ละคณะ โดยพิจารณาว่าคณะจะพัฒนาไปในทิศทางใด โดยพิจารณาจากหลักสูตรและทรัพยากรที่เกี่ยวข้องซึ่งต้องมีความเป็นไปได้ และสอดคล้องกับทิศทางของมหาวิทยาลัย

๑๒) เมื่อปรับหลักสูตรเรียบร้อยแล้ว ฝ่ายวิชาการจะดำเนินการโครงการจัดทำ Academic Master Plan (AMP) ซึ่งอาจเป็นเดือนกุมภาพันธ์ หรือเดือนมีนาคม ๒๕๖๑ ใช้เวลา ๒ วัน ๑ คืน

๑๓) ผู้บริหารควรให้ความสำคัญในการสร้างความสามัคคีและสร้างการมีส่วนร่วม โดยการพบปะคนบติและคณาจารย์มหาวิทยาลัยอย่างสม่ำเสมอ

๑๔) หลักคิดที่ง่ายและเป็นที่ยอมรับอีกแบบหนึ่งคือ Balanced Score Card (BSC) คือ (๑) คณะคิดถึงผู้เรียนอย่างไรบ้าง สิ่งที่คุณจะต้องมานำเสนอคือทำอะไรที่จะทำให้มีจำนวนผู้เรียนเพิ่มขึ้นในอนาคต มีวิธีการแข่งขันอย่างไร และจะรักษานักศึกษาไว้อย่างไรโดยไม่ให้ไปเรียนที่อื่น โดยเก็บข้อมูลย้อนหลัง ๕ ปี ว่าปัญหาด้านจำนวนนักศึกษาเกิดจากสาเหตุใด มีวิธีการแก้ปัญหาอย่างไร เพื่อจะได้ทราบว่าคุณจะเป็นอย่างไร (๒) บุคลากรภายใน คือ อาจารย์ที่มีอยู่ จะเกษียณเมื่อใด ตำแหน่งทางวิชาการเป็นอย่างไร อายุโดยเฉลี่ยเป็นอาจารย์รุ่นใดที่คงอยู่ หรือจัดหมวดหมู่สาขาปริญญาเอกที่สำเร็จการศึกษา ซึ่งจะเห็นว่ตรงกับที่สาขาต้องการหรือไม่ (๓) ระบบกลไกภายใน ต้องปรับกระบวนการภายใน

โดยการวิเคราะห์ระบบว่าเป็นอย่างไร และ (๔) งบประมาณ ซึ่งต้องพิจารณาว่าขณะนั้นงบประมาณ และการใช้งบประมาณเป็นอย่างไร ซึ่งทั้งหมดดังกล่าวอาจใช้คู่เทียบที่เป็นกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏด้วยกันเนื่องจากมีบริบทที่คล้ายคลึงกัน

**มติที่ประชุม** มอบฝ่ายวิชาการนัดประชุมสร้างความเข้าใจ โดยมีอธิการบดี รองอธิการบดีวิชาการและวิจัย สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน และคณะทุกคณะ มาสร้างความเข้าใจร่วมกัน เพื่อมุ่งไปในทิศทางเดียวกัน จากนั้นจึงมากำหนดแผน เป้าหมายคือก่อนที่จะเสนอข้อมูลนั้น คณะต้องเตรียมข้อมูลมาอย่างครบถ้วนสมบูรณ์และวิเคราะห์มาอย่างชัดเจน รูปแบบการรายงานควรมีทิศทางจากส่วนกลาง โดยคณะต้องส่งข้อมูลให้คณะกรรมการสภาวิชาการก่อนวันที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๖๑ โดยอาจเป็นช่วงต้นเดือนมกราคม ๒๕๖๑

## ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

### ๔.๑ พิจารณาการขออนุมัติปรับแก้ไขรายละเอียดหลักสูตร (สมอ.๐๘)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และบัณฑิตวิทยาลัยขออนุมัติปรับแก้ไขรายละเอียดหลักสูตร (สมอ.๐๘) ดังนี้

๑) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๙) ขออนุมัติเปลี่ยนอาจารย์ประจำหลักสูตรจาก นางพรึกษา อนุสรณ์นรกิจ คุณวุฒิ ร.ม. (การระหว่างประเทศและการทูต) และคุณวุฒิ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) **เปลี่ยนเป็น** นางสาวชญาภาณท์ ชันธ์แก้ว คุณวุฒิ ค.ม. (การสอนภาษาอังกฤษ) เนื่องจากลาออกรายการ โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๑๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

๒) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๙) ขออนุมัติเปลี่ยนอาจารย์ประจำหลักสูตรจาก นายอภิชาต เดชสุภา คุณวุฒิ ค.บ. (ดนตรีศึกษา) **เปลี่ยนเป็น** นายจรูญ ยินยอม คุณวุฒิ ศศ.ม. (สังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา) และคุณวุฒิ ค.บ. (ดนตรีศึกษา) เนื่องจากเพื่อให้หลักสูตรสามารถผ่านการรับรองจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาได้ทันปีการศึกษา ๒๕๖๐ ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๑๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

๓) หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๙)

๓.๑) ขออนุมัติเปลี่ยนอาจารย์ประจำหลักสูตรจาก นายวิจิต แสงสว่าง คุณวุฒิ ศษ.ด. (การจัดการการศึกษา) **เปลี่ยนเป็น** นางวิภาภรณ์ บุญยงค์ คุณวุฒิ ป.ร.ด. (การบริหารการศึกษา) และนางพรทิพย์ คำชาย คุณวุฒิ ศษ.ด. (การบริหารการศึกษา) เนื่องจากเกษียณอายุราชการ โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะครุศาสตร์ เมื่อวันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ และผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการอำนวยการบัณฑิตวิทยาลัย ในคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๐

๓.๒) ขอปรับการระบุเครื่องหมายดอกจันที่กรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน ๓ คน จากเดิม คือ นางกัญญา เอี่ยมพญา นางสาวพนีย์ มั่งคั่ง และนายวิจิต แสงสว่าง **เปลี่ยนเป็น** นางวิภาภรณ์ บุญยงค์ นางกัญญา เอี่ยมพญา และนางสาวพนีย์ มั่งคั่ง

๓.๓) ขอปรับการเรียงลำดับอาจารย์ประจำหลักสูตร จากเดิมคือ นางกัญกร เอี่ยมพญา นางสาวพจนีย์ มั่งคั่ง นายวิชิต แสงสว่าง นายสมศักดิ์ เอี่ยมคงสี และนางสาว ลินดา นาคโปย **เปลี่ยนเป็น** นางวิภาภรณ์ บุญยงค์ นางกัญกร เอี่ยมพญา นางสาวพจนีย์ มั่งคั่ง นางพรทิพย์ คำชาย นายสมศักดิ์ เอี่ยมคงสี และนางสาวลินดา นาคโปย

โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะครุศาสตร์ เมื่อวันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ และผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการอำนวยการบัณฑิตวิทยาลัย ในคราวประชุม ครั้งที่ ๖/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๐

#### **ที่ประชุมมีข้อสังเกตและข้อเสนอแนะดังนี้**

๑) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๙) ขออนุมัติเปลี่ยนอาจารย์ประจำหลักสูตรจาก นางพรักษา อนุสรณ์นการ คุณวุฒิ ร.ม. (การระหว่างประเทศและการทูต) และคุณวุฒิ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) **เปลี่ยนเป็น** นางสาวชญาภาณท์ ชันธ์แก้ว คุณวุฒิ ค.ม. (การสอนภาษาอังกฤษ) นั้น ยังไม่มีประสบการณ์ด้านการสอนนักศึกษาในระดับปริญญาตรีแสดงให้เห็น

๒) หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๙) ควรใส่ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามเกณฑ์ที่ สกอ. กำหนด เช่น ระดับปริญญาโท ปริญญาเอก ใส่รายชื่ออาจารย์ ๓ คน ส่วนอาจารย์ประจำหลักสูตรใส่รายชื่อได้ทั้งหมด เนื่องจากหากไม่ได้ใส่ชื่ออาจารย์ลงไปจะเกิดปัญหาเกี่ยวกับเกณฑ์ สกอ. ปี ๒๕๕๘ ว่าเวลาสอนจะต้องเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบกับอาจารย์ประจำในตารางสอน หากไม่ใส่จะเกิดปัญหาว่าเป็นอาจารย์พิเศษหรือไม่ และเรื่องสัดส่วนในการคุมวิทยานิพนธ์ไม่จำเป็นต้องใส่ชื่อเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบก็ได้

#### **มติที่ประชุม**

๑) มอบฝ่ายเลขานุการประสานไปยังคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ให้ทบทวนการขออนุมัติเปลี่ยนอาจารย์ประจำหลักสูตร (สมอ.๐๘) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๙) เนื่องจากไม่พบข้อมูลประสบการณ์ด้านการสอน ในระดับอุดมศึกษาของ นางสาวชญาภาณท์ ชันธ์แก้ว

๒) อนุมัติการปรับแก้ไขอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ดนตรีสากล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๙) ขออนุมัติเปลี่ยนอาจารย์ประจำหลักสูตรจาก นายอภิษมาภรณ์ เดชสุภา คุณวุฒิ ค.บ. (ดนตรีศึกษา) **เปลี่ยนเป็น** นายจรรย์ ยินยอม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชาดนตรีสากล คุณวุฒิ ศศ.ม. (สังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา) และคุณวุฒิ ค.บ. (ดนตรีศึกษา)

๓) มอบฝ่ายเลขานุการประสานไปยังคณะครุศาสตร์ให้พิจารณาทบทวนการ ขออนุมัติเปลี่ยนอาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๙) โดยควรปรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพียง ๑ คน ส่วนอีก ๑ คนนั้นควรพิจารณาให้เป็นศักยภาพในการพัฒนาหลักสูตรอื่นๆ ของคณะ และมหาวิทยาลัยต่อไป

### **๔.๒ พิจารณาขอความเห็นชอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ดนตรีสากล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)**

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๙) ได้ปรับปรุงหลักสูตรโดยผ่านการพิจารณาจาก คณะกรรมการตามลำดับขั้นตอน โดยได้ผ่านความเห็นชอบจากสภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๙

เมื่อวันที่ ๗ มกราคม ๒๕๕๙ และสภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๕๙ และได้จัดส่งไปยังสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๕๙ แล้ว ซึ่ง สกอ.รับทราบแล้วเมื่อวันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๐ และได้แจ้งให้สาขาวิชาดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตาม ประกาศ มคอ.๑

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๙) จึงขอปรับปรุงหลักสูตร เป็น หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขา ศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๕๘ ลงวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๘ (มคอ.๑) และเป็นไปเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ ซึ่งจะต้องปรับปรุงภายในปีการศึกษา ๒๕๖๐ (ตามประกาศฯ มคอ.๑ ข้อ ๓)

ขณะนี้หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ได้ดำเนินการปรับปรุงและเสนอผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในการประชุม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๐ และได้แก้ไขตาม ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประจำคณะฯ เรียบร้อยแล้ว

### ที่ประชุมมีข้อสังเกตและข้อเสนอแนะดังนี้

ให้ทบทวนตารางกระจายความรับผิดชอบ เนื่องจากบางคอลัมภ์ไม่พบ จุดดำมากนัก ส่วนบางคอลัมภ์จุดดำมากเกินไป ซึ่งจุดดำจะเน้นหนักมากในปี ๓ - ปี ๔ บางวิชาหากเป็นวิชา พื้นฐานสามารถใส่จุดดำได้ แต่หากบางวิชาไม่เน้นหนักก็ใส่เป็นจุดขาว เนื่องจากมีผลต่อการทวนสอบ ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ซึ่งต้องมีหลักฐานแสดงให้เห็นว่าอาจารย์จัดการเรียนรู้แล้วนักศึกษาเกิดการเรียนรู้ สอดคล้องกับจุดดำ ซึ่งการใส่จุดดำนั้นควรนำมาพิจารณาร่วมกันในหลักสูตรและควรมีความต่อเนื่องเชื่อมโยง กันตั้งแต่ปี ๑ - ปี ๔

### มติที่ประชุม

๑) อนุมัติในหลักการ การปรับแก้ไขหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ดนตรีสากล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๙) เป็นหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ตาม มคอ.๑

๒) มอบฝ่ายวิชาการทำหนังสือแจ้ง สกอ.ว่าจะใช้หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร บัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ที่ปรับปรุงตาม มคอ.๑

๓) มอบฝ่ายเลขานุการตรวจสอบว่าหลักสูตรได้ดำเนินการปรับแก้ไขตาม มคอ.๑ ให้ครบถ้วน แล้วจึงเสนอต่อคณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรเพื่อพิจารณาต่อไป

### ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อทราบ

๕.๑ แจ้งเรื่องแต่งตั้งพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์

จากการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๙/๒๕๖๐ วันอาทิตย์ที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๐ ที่ประชุมพิจารณาการแต่งตั้งพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่ประชุมมีมติอนุมัติให้ อาจารย์ธีระวุฒิ กลิ่นด่าง ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชา ดุริยางคศาสตร์ ไม่ก่อนวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๐

### ที่ประชุมรับทราบ

## ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่นๆ

### ๖.๑ ขอปรับวันประชุม Reprofile หลักสูตร

จากการประชุมสภาวิชาการครั้งที่ ๗/๒๕๖๐ มติที่ประชุมกำหนดวันสัมมนาแนวทางการปรับปรุงหลักสูตรของมหาวิทยาลัยในวันศุกร์ที่ ๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๓๐ น. นั้น ซึ่งในวันดังกล่าวรองอธิการบดีวิชาการและวิจัย และผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ติดไปราชการ โดยต้องเดินทางไปสัมมนาในเรื่องรายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป ณ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น ซึ่งตรงกับวันที่นัดหมายการจัดสัมมนาแนวทางการปรับปรุงหลักสูตรและพิจารณารายละเอียดรายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป ดังนั้นฝ่ายเลขานุการจึงขอกำหนดวันประชุมดังกล่าวใหม่ เพื่อนัดหมายกับผู้ที่เกี่ยวข้องต่อไป

#### ที่ประชุมมีข้อเสนอแนะดังนี้

๑) คณะควรมีการกรองหลักสูตรอย่างละเอียด ว่าหลักสูตรจะมีทิศทางไปในทางใดในอนาคต และงานวิจัยจะมุ่งไปในทางใด และจะมีวิธีการจัดการเรียนการสอนอย่างไรที่น่าสนใจ

๒) ควรมีการคำนวณจุดคุ้มทุนของหลักสูตรมาด้วย

๓) วัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไปคือ (๑) เพื่อสร้างบัณฑิตให้เป็นผู้รอบ (๒) การกำหนดรายวิชาไม่ควรเกิน ๑๐ รายวิชา และนำ ๕ กลุ่มวิชามาบูรณาการแต่ละรายวิชา เช่น วิชาบริบทศึกษาคือจะต้องมีภูมิรู้เกี่ยวกับบ้านเมืองของตนเอง เช่น สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์จะต้องรู้จักประวัติหลวงพ่อบุทธโสธร หรือเพราะเหตุใดจังหวัดฉะเชิงเทราจึงเรียกว่าแปดริ้ว เป็นต้น

๔) การศึกษาทั่วไปหมายความว่าเราสามารถวิพากษ์อดีต เพื่อเดินทางไปข้างหน้า ซึ่งสมัยนี้เทคโนโลยีมีความก้าวหน้ามาก จำนวนหน่วยกิตแต่ละรายวิชาควรลดลง ควรเพิ่มเติมในเรื่องการแสวงหาความรู้ด้วยตนเองให้มากขึ้น จำนวนหน่วยกิต (๓-๐-๖) ควรจะมีความสำคัญมากขึ้น แต่ปัจจุบันยังไม่สามารถทำเลข ๖ ให้มีความหมายได้ การเรียนรายวิชาการศึกษาทั่วไปทำให้มีความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ เป็นช่วงจิตวิทยาพัฒนาการสำหรับนักศึกษาชั้นปี ๑

๕) หลักสูตรแต่ละหลักสูตรควรจะเป็นสหวิทยาการได้ ดังนั้นจึงควรทำหลักสูตรให้ทันสมัย ทั้งนี้หลักสูตรมี ๓ ประเภท คือ (๑) หลักสูตรอิงเนื้อหา คือ สอนให้รู้ (๒) หลักสูตรแบบอิงสมรรถนะ คือ สอนให้ทำให้เชี่ยวชาญ และ (๓) หลักสูตรอิงประสบการณ์

**มติที่ประชุม** ที่ประชุมกำหนดวันสัมมนาแนวทางการปรับปรุงหลักสูตร และพิจารณารายละเอียดรายวิชาหมวดศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัย ในวันศุกร์ที่ ๑๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๓๐ น. และส่งข้อมูลให้คณะกรรมการพิจารณาก่อนภายในเดือนธันวาคม หรือต้นเดือนมกราคม ๒๕๖๑

### ๖.๒ กำหนดการประชุมสภาวิชาการครั้งต่อไป

ประชุมสภาวิชาการครั้งที่ ๘/๒๕๖๐ วันที่ ๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ เวลา ๑๓.๐๐ น.

#### ที่ประชุมรับทราบ



๖.๓ ขออนุญาตเวียนมติการขออนุมัติการสำเร็จการศึกษา ประจำภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๐ (ครั้งที่ ๑)

ฝ่ายทะเบียนและประมวลผลขออนุญาตเวียนมติการขออนุมัติการสำเร็จการศึกษา ในวันพฤหัสบดีที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

ที่ประชุม เห็นชอบในหลักการ

ปิดประชุมเวลา ๑๕.๑๕ น.

(นางสาวศิริพร ขจรพันธ์)  
ผู้จัดบันทึกรายงานการประชุม

(รองศาสตราจารย์ ดร.กุลวดี โรจน์ไพศาลกิจ)  
ผู้ตรวจรายงานการประชุม