**ชื่อ – นามสกุล.....................................................................................กลุ่ม....................................รหัส...................................**

**แบบตรวจสอบ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย(ศป.บ.) ระดับปริญญาตรี 4 ปี ไม่น้อยกว่า 121 นก. (หลักสูตร 63)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **เทอม** | **รายวิชา** | **นก.** | เกรด | เทอม | **รายวิชา** | **นก.** | **เกรด** |
|  | **1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป 30 นก.** |  |  |  | ปฏิบัติเครื่อง 1 | 2(1-3-3) |  |
|  | **1.1 กลุ่มวิชาคุณค่าแห่งชีวิตและวิถีสังคม 6 นก.** |  |  |  | ปฏิบัติเครื่อง 2 | 2(1-3-3) |  |
|  |  **บังคับ** เรียน 3 นก. |  |  |  | ปฏิบัติเครื่อง 3 | 2(1-3-3) |  |
|  | GEN111 ราชนครินทร์กับการพัฒนาท้องถิ่น | 3(3-0-6) |  |  | ปฏิบัติเครื่อง 4 | 2(1-3-3) |  |
|  |  **เลือก** เรียน 3 นก. |  |  |  | ปฏิบัติเครื่อง 5 | 2(1-3-3) |  |
|  | GEN121 ความรักแห่งชีวิต | 3(3-0-6) |  |  | ปฏิบัติเครื่อง 6 | 2(1-3-3) |  |
|  | GEN122 โภชนาการเพื่อสุขภาพ | 3(2-2-5) |  |  |  **2.2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ 16 นก.** |  |  |
|  | GEN123 ความจริงของชีวิต | 3(3-0-6) |  |  |  กลุ่มวิชาคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี 12 นก. |  |  |
|  | GEN124 ศิลปะกับชีวิต | 3(3-0-6) |  |  | HTM103 ดนตรีและความเกี่ยวพันกับศิลปะแขนงอื่น | 3(2-2-5) |  |
|  | GEN125 เพศวิถีกับสังคมไทย | 3(3-0-6) |  |  | HTM205 การปรับวงดุริยางคศิลป์ไทย | 3(2-2-5) |  |
|  | GEN126 มนุษย์กับสังคม | 3(3-0-6) |  |  | HTM206 การปฏิบัติดุริยางคศิลป์ไทยอิสระ | 3(2-2-5) |  |
|  | GEN127 ภูมิปัญญาไทยกับการใช้ชีวิต | 3(3-0-6) |  |  | HTM302 การประพันธ์เพลงไทย | 3(2-2-5) |  |
|  | **1.2 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรม 6 นก.** |  |  |  |  กลุ่มวิชาเทคโนโลยีดนตรี 4 นก. |  |  |
|  |  **บังคับ** เรียน 3 นก. |  |  |  | HTM104 การซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย | 2(1-2-3) |  |
|  | GEN211 การรู้เท่าทันดิจิทัล | 3(2-2-5) |  |  | HTM209 การใช้คอมพิวเตอร์พื้นฐานในงานดุริยางคศิลป์ไทย | 2(1-2-3) |  |
|  |  **เลือก** เรียน 3 นก. |  |  |  | **2.3 กลุ่มวิชาเอก 36 นก.** |  |  |
|  | GEN221 เทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น | 3(2-2-5) |  |  |  **2.3.1 กลุ่มวิชาเอกบังคับ 20 นก.** |  |  |
|  | GEN222 การออกแบบอินโฟกราฟิกส์ | 3(2-2-5) |  |  | HTM105 การปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน | 2(1-2-3) |  |
|  | GEN223 เทคโนโลยีสำหรับการคำนวณและการนำเสนอข้อมูล | 3(2-2-5) |  |  | HTM106 การปฏิบัติเพลงสำหรับโขนละคร | 2(1-2-3) |  |
|  | GEN224 ธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ | 3(2-2-5) |  |  | HTM107 การปฏิบัติเพลงเรื่อง | 2(1-2-3) |  |
|  | **1.3 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 12 นก.** |  |  |  | HTM108 การปฏิบัติเพลงเถา | 2(1-2-3) |  |
|  |  **บังคับ** เรียน 9 นก. |  |  |  | HTM231 การปฏิบัติรวมวงดุริยางคศิลป์ไทย 1 | 2(1-2-3) |  |
|  | GEN311 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | HTM232 การปฏิบัติเพลงมอญ | 2(1-2-3) |  |
|  | GEN312 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | HTM233 การปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย | 2(1-2-3) |  |
|  | GEN331 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ | 3(3-0-6) |  |  | HTM303 การปฏิบัติเพลงลูกล้อลูกขัด | 2(1-2-3) |  |
|  |  **เลือก** เรียน 3 นก. |  |  |  | HTM304 การปฏิบัติรวมวงดุริยางคศิลป์ไทย 2 | 2(1-2-3) |  |
|  | GEN321 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | HTM305 การปฏิบัติเพลงเดี่ยว | 2(1-2-3) |  |
|  | GEN322 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  |  **2.3.2 กลุ่มวิชาดุริยนิพนธ์ 5 นก.** |  |  |
|  | **1.4 กลุ่มวิชาศาสตร์แห่งการคิด บังคับ 3 นก.** |  |  |  | HTM306 ดุริยางคศิลป์ไทยนิพนธ์ | 5(2-6-7) |  |
|  | GEN411 การคิดเชิงระบบ | 3(3-0-6) |  |  |  **2.3.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก 6 นก.** |  |  |
|  | **1.5 กลุ่มวิชาศาสตร์ของผู้ประกอบการ บังคับ 3 นก.** |  |  |  | HTM411 ดนตรีเอเชียตะวันออกและตะวันออกเฉียงใต้ | 3(2-2-5) |  |
|  | GEN531 การเป็นผู้ประกอบการ | 3(3-0-6) |  |  | HTM412 พิธีไหว้ครูนาฏดุริยางคศิลป์ไทย | 3(2-2-5) |  |
|  |  |  |  |  | HTM413 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการแสดง | 3(2-2-5) |  |
|  | **2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน 85 นก.** |  |  |  |  ดุริยางคศิลป์ไทย |  |  |
|  | **2.1 กลุ่มวิชาแกน 21 นก.** |  |  |  | HTM414 การปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็ก | 2(1-3-3) |  |
|  | HTM101 ทฤษฎีดุริยางคศิลป์ไทย | 3(2-2-5) |  |  | HTM415 การปฏิบัติอังกะลุง | 2(1-3-3) |  |
|  | HTM102 การบันทึกโน้ตเพลงไทย | 3(2-2-5) |  |  | HTM416 จิตวิทยาการสอนด้านดุริยางคศิลป์ไทย | 2(1-3-3) |  |
|  | HTM201 หน้าทับดุริยางคศิลป์ไทย | 3(2-2-5) |  |  | HTM417 การสอนดนตรีสำหรับครูในโรงเรียน | 2(1-3-3) |  |
|  | HTM202 ขนบประเพณีดุริยางคศิลป์ไทย | 3(2-2-5) |  |  |  **2.3.4 กลุ่มวิชาประสบการณ์ภาคสนาม 5 นก.** |  |  |
|  | HTM203 ทฤษฎีดนตรีสากล | 3(2-2-5) |  |  | HTM410 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดุริยางคศิลป์ไทย | 5(450) |  |
|  | HTM204 หลักการบรรจุเพลงเพื่อการแสดง | 3(2-2-5) |  |  |  |  |  |
|  | HTM301 การวิเคราะห์เพลงไทย | 3(2-2-5) |  |  | **3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 นก.** |  |  |
|  | **2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 28 นก.** |  |  |  |  |  |  |
|  |  **2.2.1 บังคับเครื่องมือเอก 12 นก.** |  |  |  |  |  |  |
|  | บังคับเรียนปฏิบัติเครื่องเพียงกลุ่มเดียว  |  |  |  |  |  |  |
|  | จากกลุ่มต่อไปนี้ กลุ่มเครื่องดีด กลุ่มเครื่องสี |  |  |  |  |  |  |
|  | กลุ่มเครื่องตี กลุ่มเครื่องเป่า กลุ่มเครื่องขับร้อง |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |