**ชื่อ – นามสกุล.....................................................................................กลุ่ม....................................รหัส...................................**

**แบบตรวจสอบ สาขาวิชาทัศนศิลป์และมีเดียอาร์ต (ศป.บ.) ระดับปริญญาตรี 4 ปี ไม่น้อยกว่า 120 นก. (หลักสูตร64)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **เทอม** | **รายวิชา** | **นก.** | เกรด | เทอม | **รายวิชา** | **นก.** | **เกรด** |
|  | **1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป 30 นก.** |  |  |  | HVM310 ทัศนศิลป์กับสื่อดิจิทัล | 3(2-2-5) |  |
|  | **1.1 กลุ่มวิชาคุณค่าแห่งชีวิตและวิถีสังคม 6 นก.** |  |  |  | HVM311 จิตรกรรมสร้างสรรค์ | 3(2-2-5) |  |
|  | **บังคับ** เรียน 3 นก. |  |  |  | HVM312 ประติมากรรมสร้างสรรค์ | 3(2-2-5) |  |
|  | GEN111 ราชนครินทร์กับการพัฒนาท้องถิ่น | 3(3-0-6) |  |  | HVM313 สื่อสมัยใหม่ในงานทัศนศิลป์ | 3(2-2-5) |  |
|  | **เลือก** เรียน 3 นก. |  |  |  | HVM314 ทัศนศิลป์และวัสดุ | 3(2-2-5) |  |
|  | GEN121 ความรักแห่งชีวิต | 3(3-0-6) |  |  | HVM315 การออกแบบของที่ระลึก | 3(2-2-5) |  |
|  | GEN122 โภชนาการเพื่อสุขภาพ | 3(2-2-5) |  |  | HVM316 ศิลปะเพื่อชุมชน | 3(2-2-5) |  |
|  | GEN123 ความจริงของชีวิต | 3(3-0-6) |  |  | HVM317 การออกแบบโลโก้และอัตลักษณ์ | 3(2-2-5) |  |
|  | GEN124 ศิลปะกับชีวิต | 3(3-0-6) |  |  | HVM319 ทัศนศิลป์สำหรับหนังสือและนิตยสาร | 3(2-2-5) |  |
|  | GEN125 เพศวิถีกับสังคมไทย | 3(3-0-6) |  |  | HVM320 ทัศนศิลป์และภาพเคลื่อนไหว | 3(2-2-5) |  |
|  | GEN126 มนุษย์กับสังคม | 3(3-0-6) |  |  | HVM321 เซรามิกเพื่อธุรกิจ | 3(2-2-5) |  |
|  | GEN127 ภูมิปัญญาไทยกับการใช้ชีวิต | 3(3-0-6) |  |  | HVM322 ความคิดสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์และการออกแบบ | 3(2-2-5) |  |
|  | **1.2 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรม 6 นก.** |  |  |  | HVM323 การนำเสนอผลงานด้วยสื่อดิจิทัล | 3(2-2-5) |  |
|  | **บังคับ** เรียน 3 นก. |  |  |  | HVM324 การวิเคราะห์ผลงานศิลปะและการออกแบบร่วมสมัย | 3(3-0-6) |  |
|  | GEN211 การรู้เท่าทันดิจิทัล | 3(2-2-5) |  |  | HVM325 ศิลปะการจัดวาง | 3(2-2-5) |  |
|  | **เลือก** เรียน 3 นก. |  |  |  | HVM326 วิดีโออาร์ต | 3(2-2-5) |  |
|  | GEN221 เทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น | 3(2-2-5) |  |  | HVM327 ทัศนศิลป์เพื่อภูมิปัญญาท้องถิ่น | 3(2-2-5) |  |
|  | GEN222 การออกแบบอินโฟกราฟิกส์ | 3(2-2-5) |  |  | HVM328 การจัดการและการออกแบนิทรรศการ | 3(2-2-5) |  |
|  | GEN223 เทคโนโลยีสำหรับการคำนวณและการนำเสนอข้อมูล | 3(2-2-5) |  |  | HVM329 สัมมนาทางศิลปะและการออกแบบ | 3(2-2-5) |  |
|  | GEN224 ธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ | 3(2-2-5) |  |  | HVM330 เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางทัศนศิลป์ | 3(2-2-5) |  |
|  | **1.3 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 12 นก.** |  |  |  | HVM331 การสร้างสรรค์งานศิลปะจากเศษวัสดุ | 3(2-2-5) |  |
|  | **บังคับ** เรียน 9 นก. |  |  |  | HVM332 การวาดเส้นดิจิทัลขั้นสูง | 3(2-2-5) |  |
|  | GEN311 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | HVM333 ศิลปวิจารณ์ | 3(2-2-5) |  |
|  | GEN312 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | HVM334 ทัศนศิลป์เพื่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม | 3(2-2-5) |  |
|  | GEN331 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ | 3(3-0-6) |  |  | HVM335 ปรัชญาศิลปะ | 3(2-2-5) |  |
|  | **เลือก** เรียน 3 นก. |  |  |  | **2.3 วิชาเอกบังคับ 21 นก.** |  |  |
|  | GEN321 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | **แบ่งออกเป็น 2 วิชาเอก ดังต่อไปนี้** |  |  |
|  | GEN322 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0-6) |  |  | **2.3.1 วิชาบังคับเอกทัศนศิลป์ 21 นก.** |  |  |
|  | **1.4 กลุ่มวิชาศาสตร์แห่งการคิด บังคับ 3 นก.** |  |  |  | HVM201 ประติมากรรมพื้นฐาน | 3(2-2-5) |  |
|  | GEN411 การคิดเชิงระบบ | 3(3-0-6) |  |  | HVM202 จิตรกรรมพื้นฐาน | 3(2-2-5) |  |
|  | **1.5 กลุ่มวิชาศาสตร์ของผู้ประกอบการ บังคับ 3 นก.** |  |  |  | HVM203 ศิลปะไทยพื้นฐาน | 3(2-2-5) |  |
|  | GEN531 การเป็นผู้ประกอบการ | 3(3-0-6) |  |  | HVM204 ศิลปะภาพพิมพ์และการออกแบบ | 3(2-2-5) |  |
|  |  |  |  |  | HVM301 ปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ 1 | 3(2-2-5) |  |
|  | **2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน 84 นก.** |  |  |  | HVM302 ทัศนศิลป์และสื่อผสม | 3(2-2-5) |  |
|  | **2.1 วิชาแกน 15 นก.** |  |  |  | HVM303 ปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ 2 | 3(2-2-5) |  |
|  | HVM101 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก | 3(3-0-6) |  |  | **2.3.2 วิชาบังคับเอกมีเดียอาร์ต 21 นก.** |  |  |
|  | HVM102 องค์ประกอบศิลป์ | 3(2-2-5) |  |  | HVM205 ดิจิทัลสเก็ตซ์ | 3(2-2-5) |  |
|  | HVM103 ทฤษฏีศิลปะ | 3(3-0-6) |  |  | HVM206 การถ่ายภาพเบื้องต้น | 3(2-2-5) |  |
|  | HVM104 วาดเส้นพื้นฐาน | 3(2-2-5) |  |  | HVM207 การออกแบบตัวอักษรและสื่อสิ่งพิมพ์ | 3(2-2-5) |  |
|  | HVM318 พัฒนาการของการออกแบบและศิลปะไทยร่วมสมัย | 3(3-0-6) |  |  | HVM305 ศิลปะเพื่อสื่อออนไลน์ | 3(2-2-5) |  |
|  | **2.2 วิชาเอกเลือก 36 นก.** |  |  |  | HVM306 การออกแบบผลิตภัณฑ์ | 3(2-2-5) |  |
|  | HVM105 จิตรกรรมสีน้ำ | 3(2-2-5) |  |  | HVM307 การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยคอมพิวเตอร์ | 3(2-2-5) |  |
|  | HVM106 การเขียนแบบเบื้องต้น | 3(2-2-5) |  |  | HVM308 กราฟิกเพื่อการสื่อสาร | 3(2-2-5) |  |
|  | HVM107 กายวิภาคทางศิลปะ | 3(2-2-5) |  |  | **2.4 กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ 8 นก.** |  |  |
|  | HVM208 การจัดการและบริหารธุรกิจทางศิลปะ | 3(3-0-6) |  |  | HVM304 การค้นคว้าและสร้างสรรค์ทางศิลปะ | 3(2-2-5) |  |
|  | HVM209 วาดเส้นสร้างสรรค์ | 3(2-2-5) |  |  | HVM401 ศิลปนิพนธ์ | 5(1-8-6) |  |
|  | HVM210 ทฤษฎีการออกแบบทางทัศนศิลป์ | 3(3-0-6) |  |  | **2.5 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 4 นก.** |  |  |
|  | HVM211 ศิลปะและวัฒนธรรมภาคตะวันออก | 3(3-0-6) |  |  | HVM402 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางทัศนศิลป์และมีเดียอาร์ต | 4(360) |  |
|  | HVM212 การแต่งภาพดิจิทัล | 3(2-2-5) |  |  | **3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 นก.** |  |  |
|  | HVM213 วัสดุและกระบวนการทางศิลปะ | 3(2-2-5) |  |  |  |  |  |
|  | HVM214 วาดเส้น 1 | 3(2-2-5) |  |  |  |  |  |
|  | HVM215 ศิลปะบำบัด | 3(2-2-5) |  |  |  |  |  |
|  | HVM216 วัสดุและการสร้างโมเดลทางทัศนศิลป์ | 3(2-2-5) |  |  |  |  |  |
|  | HVM217 การถ่ายภาพดิจิทัลและสตูดิโอ | 3(2-2-5) |  |  |  |  |  |
|  | HVM309 จิตรกรรมสีน้ำมัน | 3(2-2-5) |  |  |  |  |  |