ชื่อ – นามสกุล.....กลุ่ม.....รหัส.....

แบบตรวจสอบ สาขาวิชาดนตรีสากล (ศป.บ.) ระดับปริญญาตรี 4 ปี ไม่น้อยกว่า 120 นก. (หลักสูตร66)

เทอม	รายวิชา	นก.	เกรด	เทอม	รายวิชา	นก.	เกรด
	1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป 30 นก.				HWM114 ประวัติดนตรีตะวันตก	3(3-0-6)	
	1.1 กลุ่มวิชาคุณค่าแห่งชีวิตและวิถีสังคม 6 นก.				HWM115 คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)	
	บังคับ เรียน 3 นก.				HWM216 ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรีตะวันตก	3(3-0-6)	
	GEN111 ราชนครินทร์กับการพัฒนาท้องถิ่น	3(3-0-6)			HWM217 หลักการประพันธ์เพลง	3(3-0-6)	
	เลือก เรียน 3 นก.				2.2.2 กลุ่มวิชาบังคับปฏิบัติ 29 นก.		
	GEN121 ความรักแห่งชีวิต	3(3-0-6)			1) ให้เรียนตามลำดับ 1-6 ในกลุ่มปฏิบัติเพียงกลุ่มเดียว 12 นก.		
	GEN122 โภชนาการเพื่อสุขภาพ	3(2-2-5)			ปฏิบัติ 1	2(1-3-3)	
	GEN123 ความจริงของชีวิต	3(3-0-6)			ปฏิบัติ 2	2(1-3-3)	
	GEN124 ศิลปะกับชีวิต	3(3-0-6)			ปฏิบัติ 3	2(1-3-3)	
	GEN125 เพศวิถีกับสังคมไทย	3(3-0-6)			ปฏิบัติ 4	2(1-3-3)	
	GEN126 มนุษย์กับสังคม	3(3-0-6)			ปฏิบัติ 5	2(1-3-3)	
	GEN127 ภูมิปัญญาไทยกับการใช้ชีวิต	3(3-0-6)			ปฏิบัติ 6	2(1-3-3)	
	1.2 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรม 6 นก.				2) เลือกเรียนตามลำดับ 1-2 ในกลุ่มปฏิบัติเพียงกลุ่มเดียว 4 นก.		
	บังคับ เรียน 3 นก.				ปฏิบัติ 1	2(1-3-3)	
	GEN211 การรู้เท่าทันดิจิทัล	3(2-2-5)			ปฏิบัติ 2	2(1-3-3)	
	เลือก เรียน 3 นก.				3) ให้เรียนรายวิชาปฏิบัติรวมวง โดยเรียงลำดับ 4 นก.		
	GEN221 เทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	3(2-2-5)			HWM129 ปฏิบัติรวมวง 1	1(0-2-1)	
	GEN222 การออกแบบอินโฟกราฟิกส์	3(2-2-5)			HWM139 ปฏิบัติรวมวง 2	1(0-2-1)	
	GEN223 เทคโนโลยีสำหรับการคำนวณและการนำเสนอข้อมูล	3(2-2-5)			HWM229 ปฏิบัติรวมวง 3	1(0-2-1)	
	GEN224 ธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์	3(2-2-5)			HWM239 ปฏิบัติรวมวง 4	1(0-2-1)	
	1.3 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 12 นก.				4) กลุ่มวิชาความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี 6 นก.		
	บังคับ เรียน 9 นก.				HWM341 การประพันธ์เพลงร้อง	3(3-0-6)	
	GEN311 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)			HWM342 การเรียบเรียงเสียงประสาน	3(3-0-6)	
	GEN312 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)			5) กลุ่มวิชาเทคโนโลยีดนตรี 3 นก.		
	GEN331 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	3(3-0-6)			HWM351 การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี	3(2-2-5)	
	เลือก เรียน 3 นก.						
	GEN321 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)			**2.3 กลุ่มวิชาเอก 25 นก.**		
	GEN322 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)			2.3.1 กลุ่มวิชาเอกบังคับ 6 นก.		
	1.4 กลุ่มวิชาศาสตร์แห่งการคิด บังคับ 3 นก.				HWM161 การฟังการอ่านและเขียนโน้ตสากล 1	1(0-2-1)	
	GEN411 การคิดเชิงระบบ	3(3-0-6)			HWM162 การฟังการอ่านและเขียนโน้ตสากล 2	1(0-2-1)	
	1.5 กลุ่มวิชาศาสตร์ของผู้ประกอบการ บังคับ 3 นก.				HWM263 การฟังการอ่านและเขียนโน้ตสากล 3	1(0-2-1)	
	GEN531 การเป็นผู้ประกอบการ	3(3-0-6)			HWM264 การฟังการอ่านและเขียนโน้ตสากล 4	1(0-2-1)	
					HWM365 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1	1(0-2-1)	
	2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน 84 นก.				HWM366 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2	1(0-2-1)	
	2.1 กลุ่มวิชาบังคับแกน 9 นก.				2.3.2 กลุ่มวิชาเอกเลือก 9 นก.		
	HTW101 สุนทรียศาสตร์ด้านดนตรี	3(2-2-5)			HWM371 วงโยธวาทิตและการอำนวยเพลง	3(2-2-5)	
	HTW201 ดนตรีโลก	3(2-2-5)			HWM372 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก	3(3-0-6)	
	HTW202 การจัดการระบบเสียง	3(2-2-5)			HWM373 การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2-5)	
					HWM374 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยร่วมสมัย	3(2-2-5)	
	2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 75 นก.				HWM375 อุตสาหกรรมดนตรี	3(2-2-5)	
	2.2.1 กลุ่มวิชาบังคับทฤษฎี 21 นก.				HWM376 ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส	3(3-0-6)	
	HWM111 ทฤษฎีดนตรีสากล 1	3(3-0-6)			HWM377 สวนศาสตร์ทางดนตรี	3(3-0-6)	
	HWM112 ทฤษฎีดนตรีสากล 2	3(3-0-6)			HWM378 พื้นฐานดนตรีชาติพันธุ์วิทยา	3(3-0-6)	
	HWM213 ทฤษฎีดนตรีสากล 3	3(3-0-6)					

ชื่อ – นามสกุล.....กลุ่ม.....รหัส.....

แบบตรวจสอบ สาขาวิชาดนตรีสากล (ศป.บ.) ระดับปริญญาตรี 4 ปี ไม่น้อยกว่า 120 นก. (หลักสูตร66)

เทอม	รายวิชา	นก.	เกรด	เทอม	รายวิชา	นก.	เกรด
	2.3.3 กลุ่มวิชาดุริยนิพนธ์ 5 นก.				**3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 นก.**		
	HWM481 ดุริยนิพนธ์	5(2-6-7)					
	2.3.4 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์ภาคสนาม 5 นก.						
	HWM491 การฝึกประสบกาณ์วิชาชีพดนตรี	5(450)					